



## Technical Rider

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns auf ein gemeinsames Konzert bei Ihnen! Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Diese sind in Form dieser Bühnenanweisung ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages. Die Bühnenanweisung kann nach Absprache in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten dabei Probleme entstehen, setzen Sie sich bitte bis spätestens zwei Wochen vor Auftrittstermin mit mir in Verbindung, danielwil3@hotmail.com.

Ich freue mich auf eine angenehme Zusammenarbeit! :)

## Allgemeines

- ⚙ Nach Eintreffen des Künstlers sollte ein Techniker vor Ort sein.
- ⚙ Für den Aufbau und Soundcheck werden ca. 50 Minuten benötigt.
- ⚙ Künstler (6 Person).
- ⚙ Ein 2D-Stageplan (Vorschlag) befindet sich auf Seite 2

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir mind. 3 Wedges.

**Mix 1** - Daniel / Gitarre / Line

**Mix 2** - Andrea / Vocals

**Mix 3** - Daniel / Vocals

**Mix 4** - Nico / 2 x Keys

**Mix 5** - Andrea / Violine

**Mix 6** - Luis / Percussion

**Mix 7** - Joel / Percussion

## Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

## Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschlag)	
1	Cajon	1 Mic (SM57) + Mic Kick Drum	Percussion
2	Congas + ...	2 Mic (SM57)	Percussion
3	Bongos + ...	2 Mic (SM57)	Percussion
4	Akustik Gitarre	Aktive DI BOX + Line	Gitarre
5	2x Keys L	DI BOX	Keys
6	2x Keys R	DI BOX	Keys
7	Violine	1 Mic / Shure SM58 / BET A58	Violin
8	Andrea Vocals	1 Mic / Shure SM58 / BET A58	Vocals
9	Daniel Vocals	1 Mic / Shure SM58 / BET A58	Vocals

